



Dryas



*La Dryas octopetala (Dryade à huit pétales)
est une petite plante aux fleurs blanches
qui pousse en montagne, surtout dans les climats froids.
Après la dernière glaciation, c'était l'une des premières plantes à fleurs à pousser
sur les terres libérées par la fonte des glaciers.*

*C'est la fleur emblème de l'Islande, et aussi de Lappland, la province la plus
septentrionale de la Suède, où se trouve la ville de Kiruna.*

Dimensions

env 83 x 14 cm après blocage/mise en forme

Fil

Kiruna d'Annette Petavy Design ; 70 % laine bio, 30 % alpaga ; 112 m aux 50 g ; coloris gris tundra ; 2 pelotes

Boutons

3 boutons oiseaux, par Butterfly Couture pour Annette Petavy Design, diamètre env 17 mm.

Crochet

5 mm ou la taille nécessaire pour obtenir l'échantillon indiqué.

Échantillon

15 m x 24 rgs = 10 cm en ms brinarr.

Abréviations spécifiques

ms brinarr = maille serrée sous le brin arrière

Remarque

Le col est crocheté en aller-retours. Tourner à la fin de chaque rang.

EXPLICATIONS

Monter 121 + 1 = 122 ml.

Section A en côtes

Rg 1 (sur l'envers) : 1 ms dans la 2ème ml à partir du crochet, 1 ms dans chaque ml jusqu'à la fin du rg. On a 121 ms.

Rgs 2 à 6 : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms brinarr dans chaque m jusqu'à la fin du rg.

1ère section d'arceaux

Rg 1 (sur l'envers) : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms dans la première m du rg, * 3 ml, sauter 1 m, 1 ms dans la m suivante ; rép depuis * jusqu'à la fin du rg.
On a 60 arceaux de 3 ml.

Rg 2 : 4 ml (comptent pour 1 br + 1 ml), 1 ms dans le premier arceau, * 3 ml, 1 ms dans l'arceau suivant ; rép depuis * jusqu'à avoir fait 1 ms dans le dernier arceau, 1 ml, 1 br dans la dernière ms.

Rg 3 : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms dans la première m, * 3 ml, 1 ms dans l'arceau de 3 ml suivant ; rép depuis * jusqu'à avoir fait 1 ms dans le dernier arceau de 3 ml, 3 ml, 1 ms dans la 3ème ml du début du rg précédent.

Rg 4 : 3 ml (comptent pour 1 br), 1 ms dans l'arceau de 3 ml suivant, * 1 ml, 1 ms dans l'arceau de 3 ml suivant ; rép depuis * jusqu'à avoir fait 1 ms dans le dernier arceau de 3 ml, 1 br dans la dernière m.

Section B en côtes

Rg 1 (sur l'envers) : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms brinarr dans chaque m jusqu'à la fin

du rg .

Remarque : Pour ce rg 1, au niveau des arceaux, piquer **dans** chaque ml et non pas dans l'arceau.

À la fin du rg, ne pas oublier de faire 1 ms brinarr dans la 3ème ml du début du rg précédent.
On a 121 m.

Rgs 2 à 4 : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms brinarr dans chaque m jusqu'à la fin du rg.

2ème section d'arceaux

Comme la 1ère section d'arceaux.

Section C en côtes

Rg 1 : Comme le rg 1 de la section B

Rgs 2 à 6 : 1 ml (ne compte pas pour une m), 1 ms brinarr dans chaque m jusqu'à la fin du rg.

Arrêter le fil.

Finitions

Rentrer les fils. Faire tremper l'ouvrage dans de l'eau tiède pendant 30 minutes. L'étaler sur une surface appropriée (par exemple une serviette éponge). Lisser avec vos mains dans le sens de la largeur afin d'ouvrir les arceaux, sans trop insister pour ne pas trop aplatir les côtes. Laisser sécher.

Boutonnères

Positionnement des boutonnères

Poser le col sur la table devant vous, en faisant se chevaucher les extrémités comme sur la photo. Faire attention de mettre l'endroit du col vers l'extérieur et choisir le sens de boutonnage qui vous convient.

Repérer l'emplacement de 3 boutonnères sur l'extrémité de dessus avec 3 épingles en face des sections de côtes de l'extrémité de dessous. Les emplacements repérés sont désignés par des flèches sur la photo ci-dessous.



Réalisation des boutonnères

Avec l'envers du col vers vous, attacher le fil avec 1 mc dans l'une des mailles marquées pour une boutonnière. Faire 4 ml, 1 mc dans la même maille que la première mc. Tourner. 1 ml, 6 ms dans l'arceau de 4 ml.

Arrêter le fil.

Rentrer les fils de la boutonnière en fermant si nécessaire le trou formé à sa base.

Recommencer dans chacune des 2 autres mailles marquées, afin de réaliser 3 boutonnères en tout.

Poser le col à plat et coudre les boutons en face des boutonnères.

Pour que les extrémités du col restent alignés quand vous portez le col autour de votre cou (qui n'est pas plat du tout), ajouter un bouton pression entre les deux pans du col à l'endroit indiqué par la flèche sur la photo de gauche.

