

# Napperon (ou autre chose) au carré



design Annette Petavy

*Ce carré peut être un napperon, une nappe,  
un set de table, un coussin, ou tout ce que vous déciderez.  
Tout dépend du fil utilisé et la taille choisie.*

*Ces explications ont été publiées en anglais sur le site Crochet Me en 2006.*

## **Fil**

2 pelotes de Schachenmayr Crazy Cotton (100 % coton, 125 m par pelote de 50 g).  
Ce fil n'est plus produit. Vous pouvez le remplacer par un autre fil coton d'une grosseur comparable, par exemple Annette Petavy Design Coton bio.

## **Crochet**

3 mm (à ajuster en fonction du fil utilisé)

## Taille

Env 34 x 34 cm

## Échantillon

Je n'avais pas indiqué d'échantillon dans ces instructions, rédigées en 2006 ! Essayez d'obtenir un résultat bien "plein", mais pas trop rigide. La taille finale dépendra entièrement de votre fil, votre crochet et de l'échantillon obtenu.

## Remarques

Ce modèle simple est un carré crocheté en rond ! Les augmentations sur chaque tour sont donc faites à quatre endroits régulièrement repartis sur le tour, pour créer les quatre coins. Les arceaux de 3 ml donnent des angles bien droits, et aussi de jolies lignes de jours. Les groupes de ms forment les côtés du carré.

Toutes les mailles sont faites sous le brin arrière – sauf, bien sûr, dans le premier tour et pour les mailles faites dans les arceaux.

Il n'y a pas de maille en l'air au début du tour. Vous commencez d'emblée avec une ms dans l'arceau de 3 ml du tour précédent. L'objectif est de rendre le changement de tour le plus discret possible. Je recommande fortement l'utilisation d'un marqueur fermable pour marquer la première maille du tour.

Chaque tour est fermé par une maille coulée souple dans la première maille. La boucle de la maille coulée se placera sur cette première maille. À la fin du tour suivant, la dernière maille est faite dans la maille coulée.

Vous allez donc faire une maille dans chaque "V" couché sur le dessus du tour précédent. Tant que vous prenez soin de marquer la première maille du tour, c'est facile.

## Abréviations et techniques

ml = maille en l'air

mc = maille coulée

ms = maille serrée

ms brinarr = maille serrée sous le brin arrière

### Anneau ajustable :

Faire un noeud coulant et le placer sur le crochet, en laissant un bout un peu plus long que d'habitude. Faire une boucle avec ce bout de fil autour de deux doigts de la main qui tient le fil (la gauche si vous êtes droitier), près du noeud coulant. Enlever cette boucle de vos doigts, et faire le premier tour autour de cette boucle.

À la fin du tour, avant de fermer le tour, tirer sur le bout du fil pour resserrer.

Tuto photos : <https://blog.annettepetavy.com/2010/06/annette-petavy-design-bulletin-dinformation-juin-2010-la-boucle-ajustable/>

En commençant avec 8 mailles dans le premier tour (comme ici), vous aurez un tout petit trou.

Dans d'autres modèles, si vous commencez avec 6 mailles, ce "trou de démarrage" est complètement supprimé.

## Explications

Faire une boucle ajustable

**Tour 1:** Dans la boucle ajustable, faire 1 ms, 3 ml, (2 ms, 3 ml) trois fois, 1 ms. Tirer sur le bout du fil pour resserrer la boucle ajustable. Fermer le tour avec 1 mc dans la première ms. On a quatre groupes de ms avec 2 ms dans chaque groupe, séparés par des arceaux de 3 ml.

**Tour 2:** 1 ms dans le premier arceau de 3 ml (placer un marqueur dans la maille qui vient d'être faite), \*3 ml, 1 ms dans le même arceau de 3 ml, 1 ms brinarr dans chaque ms du tour précédent, 1 ms dans l'arceau suivant de 3 ml \* trois fois, 3 ml, 1 ms dans le même arceau de 3 ml, 1 ms brinarr dans chaque ms du tour précédent (la dernière ms est faite dans la maille coulée), 1 mc dans la première ms du tour (= la maille avec le marqueur). On a 4 ms dans chaque groupe de ms (= les côtés du carré). Les arceaux de 3 ml forment les angles.

Répéter tour 2 jusqu'à la taille désirée, ou jusqu'à ne plus avoir de fil ! Pour chaque tour supplémentaire, 2 ms sont ajoutées à chaque côté/groupe de ms.

Arrêter le fil à la fin du dernier tour. Bloquer en épinglant les angles.